



REPUBBLICA ITALIANA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il Cinema

DOMANDA DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

N. **104252**

30 MAR, 2011



Codice della domanda: RC-8715

Nuova domanda: SI

Domande precedenti:

Il sottoscritto	ARAYA/ CRISTALDI ZEUDI/ MASSIMO			
residente a	ROMA (ROMA ITALY), PIAZZA UNGHERIA , 6, CAP: 00198			
	telefono	06/77208108	email	studiobellucci@fastwebnet.it
in qualità di legale rappresentante della società	CRISTALDI FILM DI ZEUDI ARAYA E MASSIMO CRISTALDI			
codice fiscale	03420990156			
avente sede legale a	ROMA (ROMA), PIAZZA UNGHERIA , 6, CAP: 00198			
telefono	0685355509			
	posta elettronica	studiobellucci@fastwebnet.it	posta elettronica certificata	

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo:

"INCANTESIMO TRAGICO (OLIVA) 2A EDIZIONE"

NAZIONALE
II EDIZIONE
DVD

Titolo originale	
Traduzione letterale titolo	
Numero edizione	II
Nazionalità	IT - ITALY
Produzione	E.P.I.C FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la seconda volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata: Minuti 90

Lunghezza accertata: 90

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (*)

Titoli di testa

LUX FILM PRESENTA/INCANTESIMO TRAGICO 2A EDIZIONE(OLIVA)/PRODOTTO DA TONI ROMA PER LA E.P.I.C. FILMS/INTERPRETATO DA MARIA FELIX/ROSSANO BRAZZI/CHARLES VANEL/CON MASSIMO SERATO/GIULIO DONNINI/ITALIA MARCHESINI/FAUSTO GUERZONI/ADA DONDINI/FRANCO COOP/FIORELLA BETTI/MARIA PIAZZAI/VITTORIA FEBBI/PAOLA QUATTRINI/CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI IRMA GRAMATICA/SOGGETTO LUIGI BONELLI MARIO SEQUI/SCENEGGIATURA LUIGI BONELLI VINICIO MARINUCCI E MARIO SEQUI/MONTAGGIO GUIDO BERTOLI/AUTO REGIA VALENTINO BRUCHI/OPERATORE ALLA MACCHINA IDELMO SIMONELLI/FONICO OVIDIO DEL GRANDE/ISPETTORE DI PRODUZIONE GIANNI SOLITRO/SEGRETARIO DI PRODUZIONE GINO PECCERINI/ASSISTENTI ALLA REGIA RAIMONDO TOSCANO CARLO LASTRICATI/TRUCCATORE ANACLETO GIUSTINI/SCENOGRFIA SAVERIO D'EUGENIO/COSTUMI ESEGUITI DALLA S.A.F.A.S. SU FIGURINI DI DARIO CECCHI/OGANIZZAZIONE GENERALE LUCIANO VINCENZONI/DIRETTORE DI PRODUZIONE CARLO MERKEL/COMMENTO MUSICALE DI ROMAN VLAD ORCHESTRA SINFONICA DIRETTA DALL'AUTORE/EDIZIONI MUSICALI "NAZIONAL MUSIC" MILANO/FOTOGRAFIA PIERO PORTALUPI/REGISTA MARIO SEQUI/IL FILM E' STATO GIRATO NEGLI STABILIMENTI DI CINECITTA' SU PELLICOLA FERRANIA PANCRO C7/REGISTRAZIONE SONORA WESTERN ELECTRIC/NEGATIVI E POSITIVI FR.LLI BOSCHI ROMA/

Trama

FILM AMBIENTATO NELLA TOSCANA DI META' OTTOCENTO NARRA DI AMORI, TESORI TROVATI MA MALEDETTI, FURTI DEL RITROVATO TESORO CON TRASFERIMENTO DELLA MALEDIZIONE CHE LO ACCOMPAGNA, CAMEO CHE RAPPRESENTA LA MALEDIZIONE CHE VIENE STRAPPATO DAL COLLO DI OLIVA MORENTE E SCAGLIATO IN MEZZO ALLE RIANSE TERRE E IN QUEL PUNTO NASCE UNA POLLA D'ACQUA FORIERA DI FUTURE FORTUNE

Titoli di coda

FINE

TAGLI EFFETTUATI ALLA 2A EDIZIONE:

1° alleggerimento scena uomo e donna che si baciano per secondi 3

Totale Tagli Effettuati 3secondi

(*) Ai sensi dell'Art. 1 comma 4 del D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione delle leggi 21 Aprile 1962, n. 161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali", i titoli, i sottotitoli, le scritture e i dialoghi dell'esemplare del film da esaminare debbono essere espressi in lingua italiana, possono tuttavia essere espressi in lingua straniera, purchè nella stessa pellicola sia contenuta in forma scritta la contestuale e fedele traduzione in lingua italiana

Firma dei legali rappresentanti di tutte le imprese

Impresa: CRISTALDI FILM DI ARAYA/ CRISTALDI ZEUDI/ Firma:
ZEUDI ARAYA E MASSIMO MASSIMO
CRISTALDI



Roma

25/03/2011

(Luogo)

(Data)

Viola N 65.

Il giorno 18 aprile alle ore 15.00 si è tenuta la III Commissione di revisione dei
materiali di I grado. Sono presenti:

CAPPOGI - Presidente

Militi

Ulrichi Lia

Gressi

Sigurati

Gallerani

Pasquale

Pretore

Di Lorenzo L

Murphy

Andrea Turchi

MASSIMIANI - PO

SECRETARIO.

Il presidente visto il programma e verificato numero copie di copie
presenti anche il rappresentante per gli animali e la commissione e tutela
animali - (per esenti non stati rappresentati convocati). I punti
obiettivi di non avere alcun interesse es. film in programma
Si porta alla visione del conto retroscio "AUTO BIOGRAFIA
DELL'UNIVERSITÀ ITALIANA" di NAZIONALITÀ ITALIANA - IN DVD. La Commissione
ESPRIME ALL'UNANIMITÀ PARERE FAVOREVOLE AL RILASCO N. 0. PER PROIEZIONE
IN PUBBLICO SENZA LIMITI DI ETÀ FENTUTI. Si porta alla visione del
film "INCANTESIMO TRAGICO" FILM DI NAZIONALITÀ ITALIANA IN DVD
SI Torna ad una 2° edizione. La Commissione ESPRIME PARERE
FAVOREVOLE ^{ALLA NAZIONALITÀ} VRL RILASCO DI N. 0. X LA PROIEZIONE IN PUBBLICO in tutti
senza limiti di età. Si porta alla visione del film "WORLD
INVASION" TITOLO ORG "WORLD INVASION BATTO IN LOS ANGELES"
TRAD. IT. INVASIONE DEL MONDO BATAGLIA LOS ANGELES" IN FILM
DI NAZIONALITÀ USA DOPPIATO IN LINGUA ITALIANA + EDIZIONE ORIGINALE
E PER IL QUALE È STATO RICHIEDO L'ASSETTO + PROIEZIONE. AUTORE
VO DELLA VISIONE LA COMMISSIONE esprime parere favorevole alla proiezione
in pubblico con parere favorevole all'una o più senza limiti di età
in tutti - La Commissione si autoscrive le note 26 aprile alle
ore 15.00.

Il Segretario

Andrea Turchi

P.C.C.
L'IMPIEGATO INCARICATO

Il Presidente
Ulrichi Lia

Vista la legge del 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° Grado

DECRETA

NULLA OSTA alla presentazione in pubblico del film:

INCANTESIMO TRAGICO (OLIVA)
2^a edizione

A condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sotto titoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a Revisione per l'esportazione.

19 APR. 2011

Roma li,

Timbro e Firma

IL DIRETTORE GENERALE

P.





REPUBBLICA ITALIANA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il Cinema



RICHIESTA DI NULLA OSTA

Il sottoscritto ARAYA/ CRISTALDI ZEUDI/ MASSIMO residente a ROMA - ROMA - PIAZZA UNGHERIA , 6 - ITALY, Tel. 06/77208108, in qualità di della Ditta CRISTALDI FILM DI ZEUDI ARAYA E MASSIMO CRISTALDI con sede a ROMA (ROMA) richiede il rilascio di N. 1 copia/e di NULLA OSTA per il film "INCANTESIMO TRAGICO (OLIVA) 2A EDIZIONE"

- nazionalità:
IT - ITALY

- produzione:
E.P.I.C FILM

e dichiara che il numero di copie di NULLA OSTA richieste corrisponde esattamente al numero delle pellicole messe in circolazione.

Roma

(Luogo)

29/03/2011

(Data)

(Timbro)

[Signature]
(Firma legale rappresentante)



REPUBBLICA ITALIANA
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Direzione Generale per il Cinema

ITOLO: " **INCANTESIMO TRAGICO** " (OLIVA) 2a Edizione

lettraggio dichiarato: **90,00**

lettraggio accertato: **90 minuti Minuti (DVD)**

Produzione **E.P.I.C. FILM**

Descrizione del soggetto (titoli di testa, trama e titoli di coda)

TITOLI DI TESTA: LUX FILM PRESENTA/INCANTESIMO TRAGICO 2A EDIZIONE(OLIVA)/PRODOTTO DA TONI ROMA PER LA E.P.I.C. FILMS/INTERPRETATO DA MARIA FELIX/ROSSANO BRAZZI/CHARLES VANEL/CON MASSIMO SERATO/GIULIO DONNINI/ITALIA MARCHESINI/FAUSTO GUERZONI/ADA DONDINI/FRANCO COOP/FIORELLA BETTI/MARIA PIAZZAI/VITTORIA FEBBI/PAOLA QUATTRINI/CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI IRMA GRAMATICA/SOGGETTO LUIGI BONELLI MARIO SEQUI/SCENEGGIATURA LUIGI BONELLI VINICIO MARINUCCI E MARIO SEQUI/MONTAGGIO GUIDO BERTOLI/AUTO REGIA VALENTINO BRUCHI/OPERATORE ALLA MACCHINA IDELMO SIMONELLI/FONICO OVIDIO DEL GRANDE/ISPETTORE DI PRODUZIONE GIANNI SOLITRO/SEGRETARIO DI PRODUZIONE GINO PECCERINI/ASSISTENTI ALLA REGIA RAIMONDO TOSCANO CARLO LASTRICATI/TRUCCATORE ANACLETO GIUSTINI/SCENOGRAFIA SAVERIO D'EUGENIO/COSTUMI ESEGUITI DALLA S.A.F.A.S. SU FIGURINI DI DARIO CECCHI/OGANIZZAZIONE GENERALE LUCIANO VINCENZONI/DIRETTORE DI PRODUZIONE CARLO MERKEL/COMMENTO MUSICALE DI ROMAN VLAD ORCHESTRA SINFONICA DIRETTA DALL'AUTORE/EDIZIONI MUSICALI "NAZIONAL MUSIC" MILANO/FOTOGRAFIA PIERO PORTALUPI/REGISTA MARIO SEQUI/IL FILM E' STATO GIRATO NEGLI STABILIMENTI DI CINECITTA' SU PELLICOLA FERRANIA PANCRO C7/REGISTRAZIONE SONORA WESTERN ELECTRIC/NEGATIVI E POSITIVI FR.LLI BOSCHI ROMA/

TRAMA: FILM AMBIENTATO NELLA TOSCANA DI META' OTTOCENTO NARRA DI AMORI, TESORI TROVATI MA MALEDETTI, FURTI DEL RITROVATO TESORO CON TRASFERIMENTO DELLA MALEDIZIONE CHE LO ACCOMPAGNA, CAMEO CHE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **19/04/2011** a termine della Legge 21 aprile 1962, 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema

2)



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
 Direzione Generale per il Cinema
 Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica
 Roma li 26/04/2011

La presente copia, composta di un foglio è conforme
 all'originale emesso da questo Ufficio

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dr Gianpiero TULELLI

II DIRETTORE AMMINISTRATIVO
 Dr.Gianpiero TULELLI

Roma,

RAPPRESENTA LA MALEDIZIONE CHE VIENE STRAPPATO DAL COLLO DI OLIVA
MORENTE E SCAGLIATO IN MEZZO ALLE RIARSE TERRE E IN QUEL PUNTO NASCE UNA
POLLA D'ACQUA FORIERA DI FUTURE FORTUNE

TITOLI DI CODA: FINE/

TAGLI EFFETTUATI ALLA 2A EDIZIONE:

1° alleggerimento scena uomo e donna che si baciano per secondi 3

Totale Tagli Effettuati 3 secondi

